

Современный музей не позволит скучать

Какие ассоциации вызывает у вас слово «музей»? Вот-вот, и я раньше думала, что это довольно скучно и неинтересно. Так ведь дела уже давно изменились. Чтобы убедиться в этом, стоит отправиться в музей, а здесь вам не позволят скучать. Советуем посетить, к примеру, Центральный музей связи имени А. С. Попова.

Этот музей был основан в 1872 году, а в 1974-м его закрыли из-за необходимости капитального ремонта здания. Так здесь и ждали ремонта почти 30 лет. В 2000 году по инициативе Министерства РФ по связи и информации была разработана концепция возрождения музея, а программа его реконструкции вошла в президентский список объектов, подлежащих реконструкции к празднованию 300-летия Санкт-Петербурга.

К возрождению музея в нашем городе подошли очень серьезно, ориентируясь на лучшие европейские музеи этой отрасли, поэтому технические средства поддержки экспозиции здесь только самые современные, что позволяет представить коллекцию в наилучшем виде.

Коллекции Центрального музея связи представляют национальное достояние России и включены в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. Однако самое ценное в музее то, что он идет в ногу со временем. Экспозиции Центрального музея связи — это не только история былых достижений и открытий человечества, это внимание к современному процессу развития связи, телекоммуникаций и демонстрация последних достижений российских и зарубежных компаний.

Сейчас идет бурный процесс развития телекоммуникаций, ежемесячно меняют экспозицию невозможно. Однако это не означает, что посетители музея не могут ознакомиться с процессом развития этой мощной отрасли. В музее работает Интернет-центр, где каждый посетитель получает бесплатный доступ во Всемирную паутину и может найти огромное количество информации, в том числе и о связи.

В Центральном музее связи продолжается работа по расширению экспозиции. Более подробно будет представлен раздел филателии и истории почты. Экспозиция должна стать еще более интерактивной. Все же в современном музее самое главное — это коммуникация между посетителем и музеем. В Центральном музее связи уже многое сделано для установления такого взаимодействия.

Например, к Дню музеев в 2004 году был приурочен и мастер-класс Хеннинга Миттендорфа (известного искусствоведа и художника-мэйл-артиста) «Теория и практика мэйл-арта». Мэйл-арт — это очень популярное направление современного искусства. Художники обращают пристальное внимание на почтовые отправления: письма, бандероли и делают из них красочные, оригинальные произведения искусства. Начало музейной коллекции мэйл-арта было положено в 2000 году при участии известных российских и зарубежных художников-мэйл-артистов.

И здесь проявляется стремление музея быть на самом современном уровне.

Главное достижение Центрального музея связи заключается в том, что он стал уникальным местом сосредоточения раритетных образцов техники связи и последних достижений российских и зарубежных фирм в области телекоммуникаций, ценнейших филателистических материалов и новаций художников-мэйл-артистов. Это серьезные достижения, которые являются основой интереса посетителей к музею. Важно, что такой интерес появляется: люди приходят и узнают прошлое, настоящее и будущее связи. Приходите и вы, наслаждайтесь, удивляйтесь, просвещайтесь.

Мargarита КУЗОВКИНА

Будь активен!

Пиши в «Электрик»!

Наш телефон: 346-08-71.

E-mail: elektrik@eltech.ru

Редакция: 3-й корпус, комната 3115

Жатва после посева

Окончание. Начало на стр. 1.

Он уже проходил стажировку в Ганноверском университете, и его работу там хорошо знают. Тема конкурсного проекта «Синтез оптимальных параметров пространственных систем для ВЧ генерации поперечного магнитного поля» оказалась актуальной для исследований, развернутых в Институте электротермических процессов.

Володя Василевич обратил на себя внимание уже давно. Не будучи отличником, он, тем не менее, учился очень хорошо. С 2002 года занимается исследовательской работой в группе профессора Ю.И. Блинова по теме, связанной с тиристорными генераторами: силовые схемы и системы управления ими. В 2003-м Володя получил стипендию почетного профессора ГЭТУ «ЛЭТИ» Альфреда Мюльбауэра (Muhlbaueg Alfred) за отличные достижения в учебе и в научных исследованиях. Тема дипломного проекта В. Василевича: «Исследование транзисторных источников питания со сложными системами согласования, работающих на индукционную нагрузку».

Александр Волчков был отобран как кандидат на получение гранта по оценкам. Саша — почти отличник. Знает английский язык. Очень толковый студент. Его нацелили на научную работу. Тема проекта: «Моделирование и исследование индукционных систем для нагрева металлических листов в поперечном магнитном поле».

Совершенно очевидно, что такой прорыв молодых ученых в Европу из одного университета, и тем более с одной кафедры, невозможен без мощной поддержки. И она есть. Вернемся к началу нашего разговора о международных контактах.

В сумеречном 1992 году, когда все рушилось, когда полки магазинов были пусты, и мэр Анатолий Собчак рассылал своих эмиссаров по городам и весям за вагоном картошки или сахара, тогда одни косяки ученых потянулись в края обетованные, другие — к фонду Сороса, третьи, оставив науку навсегда, подались в кооператоры. В эти дни трудного выбора мои коллеги профессора А.С. Васильев, В.С. Немков и, тогда еще доцент, Ю.И. Блинов обратились в Ганноверский университет к профессору А. Мюльбауэру и в Падуанский университет к



Сотрудники кафедры Владимир Ишин и Алексей Шорохов за работой.

Фото Сергея ЛЕОНОВА.

профессору С. Луци с предложением подать заявку на конкурс проектов TEMPUS/TACIS.

Первый совместный европейский проект был реализован в 1995–1998 гг. В рамках проекта в ГЭТУ «ЛЭТИ» были организованы трехнедельные общероссийские курсы для студентов, преподавателей и представителей промышленности «Современные энергосберегающие электротехнологии». Был издан учебник, организована учебная вычислительная лаборатория с 15 компьютерами.

Второй проект СР-20021-98 был реализован в 1999-м и 2000 годах. Недельные семинары проводились в Санкт-Петербурге, а также в государственных технических университетах Самары и Новосибирска.

За большой вклад в развитие международных связей трех университетов профессора С.Луци и А. Мельбауэр стали почетными профессорами ГЭТУ «ЛЭТИ». Добавлю, что профессор Мюльбауэр из своих личных средств учредил стипендиальный фонд для студентов кафедры ЭТПТ нашего университета. Первым стипендиатом фонда в 2002 году стал студент Лишук.

Сегодня научное сотрудничество кафе-

дры ЭТПТ с Институтом электротермических процессов Ганноверского университета осуществляется в рамках международных контрактов. Нынешний контракт на 2003–2005 г.г.: «Исследование и разработка средств численного моделирования и оптимизации индукционных нагревательных систем» является третьим. Именно эти контракты дают реальную возможность молодым ученым сотрудничать со своими коллегами в Ганновере и участвовать в конкурсных европейских программах.

Поздравим победителей конкурсов с первым в их жизни научным успехом и пожелаем, чтобы их дорога в науку была долгой, а таких побед много. И еще обратим внимание на простой факт. Нынешние их победы есть последствие множества усилий людей, которые в трудный период жизни страны и вуза не покинули ни вуз, ни страну, а привели сюда друзей, предоставили работу и перспективу для своих учеников. Поэтому поздравлений заслуживают также учителя наших героев Александр Сергеевич Васильев и Юрий Иванович Блинов.

Юрий ПЕТРОВ,
профессор кафедры ЭТПТ

ХОЧУ КУПИТЬ КВАРТИРУ

Ипотека — для богатых

В последнее время тема ипотеки настолько активно обсуждается в средствах массовой информации, что люди, имеющие жилищные проблемы, волей-неволей начинают задумываться: «А может, это выход из ситуации? Может, и я потяну?».

Тема отдельного жилья особенно остро стоит у студента. Учащиеся из других городов хотели бы выбраться из общежитий и съемных квартир, местные — отделиться от родителей и жить своей жизнью. Деньги на покупку собственного жилья есть не у всех. Копить бессмысленно: цены на «квадратные метры» неумолимо ползут вверх. Целевые программы, предлагаемые городским правительством (например, широко разрекламированная «Молодежи — доступное жилье»), носят далеко не массовый характер. Словом, ипотека могла бы стать выходом из ситуации.

Мы решили выяснить, доступно ли ипотечное кредитование молодежи, студентам, аспирантам, недавним выпускникам.

Для этого мы отправились на круглый стол, посвященный проблемам ипотеки, проходивший в издательском доме «Реклама шанс».

Ипотека, по определению, — это ссуда, выдаваемая под залог недвижимого имущества. Механизм ипотеки таков: вы решили купить квартиру, накопили 25% от ее стоимости, за остальными 75% идете в банк. Банк выдает вам кредит, и на эти деньги вы покупаете квартиру. Она оформляется вам в собственность, но до полного возврата

суммы жилье находится в залоге у банка.

Теперь о суммах, процентах и сроках. В настоящее время банки дают кредиты сроком на 10 лет под 10,5 — 12% годовых.

Произведем нехитрые расчеты. Допустим, вы хотите купить квартиру за 30 тыс. долларов. Сразу вносите 7,5 тыс. долларов. Банк дает вам кредит размером в 22,5 тыс. долларов на 10 лет под 10% годовых. Каждый месяц вы будете выплачивать приблизительно по 360 долларов. Самое главное условие — доход должен быть не менее 900 долларов на семью из 2 человек.

А теперь давайте подумаем, многие ли студенты, аспиранты или даже молодые специалисты получают по 450 долларов. Наверное, нет. Получается, пока ипотека — не наш удел. Квартиры как покупали те, кто имел деньги, так и покупают.

На круглом столе высказывалось мнение, что ипотека станет общедоступной к году эдак 2007-му. Возможно, к этому времени снизятся процентные ставки до уровня общемировых. В США, к примеру, плата за кредит — всего 3% в год.

Зато на фоне мощной рекламы ипотеки как грибы стали плодиться новые формы мошенничества. Многочисленные рекламы предлагают кредиты на 40 лет и под смешные проценты (3–4% годовых). Но с одним условием: необходимо внести первоначальный взнос — 10% от стоимости жилья. Надо ли говорить, что рано или поздно заманчивые предложения обернутся разочарованием и потерянными деньгами. Такие приме-

ры уже есть. В городе Саратове мошенники собрали с доверчивых граждан 5 миллионов долларов и были таковы.

Если ты еще студент, учишься хорошо, чтобы потом найти высокооплачиваемую работу и зарабатывать тысяч по 15 в месяц. Через энное количество лет накопишь достаточную для первоначального взноса сумму, тогда и об ипотеке можно будет подумать.

Дарья ГЛУЩЕНКО

Справка о программе

«Молодежи — доступное жилье»

Программа рассчитана на молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. Ее потенциальные участники также должны стоять в городской очереди на улучшение жилищных условий. Город оплачивает 35% стоимости жилья, оставшуюся сумму без процентов владелец новой квартиры должен выплатить в течение 5 лет.

Заявления для участия в программе подали уже более двух тысяч семей. Квалификационный отбор прошло 150 семей. До конца года им должны выдать ордера на новые квартиры.

Конечно, отрадно, что городское правительство делает в заданном направлении хоть что-то. Но этого «что-то» пока явно недостаточно. Хотелось бы верить, что на вышеупомянутых 150 квартирах дело не кончится и каждая молодая семья получит реальный шанс обзавестись собственным жильем.